

NOME: _____ 5º ANO _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



13º e 14º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA,
ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13º ROTEIRO - 24 a 28 de maio

14º ROTEIRO- 31 de maio a 02 de junho.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Gênero textual: Fábula. Leitura, localização de informações explícitas e implícitas. Ampliação vocabular, verbo: passado e futuro. Ortografia: palavras terminadas em AM e ÃO. Produção de texto.
- **Matemática:** Situações problemas, operações, medida de massa e medida de capacidade.
- **Geografia:** A divisão política administrativa do Brasil. Unidades político administrativas da Federação brasileira (estados).
- **Ensino Religioso: As diferentes organizações religiosas.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para ler e compreender os textos, seu vocabulário e entender as características do gênero.
- Para resolver atividades variadas seguindo as regras do sistema de numeração decimal.
- Para conhecer e identificar a divisão política do Brasil: seus estados e respectivas capitais.
- Para entender as diferentes Organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas dos roteiros.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana.

Rolândia, segunda-feira 24 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Fábula: A LÂMPADA MÁGICA



Dois funcionários e o gerente de uma empresa saem para almoçar e na rua encontram uma antiga lâmpada à óleo. Eles esfregam a lâmpada e de dentro dela sai um gênio.

O gênio diz: "Eu só posso conceder três desejos, então, concederei um a cada um de vocês".

--- "Eu primeiro, eu primeiro!" - Grita um dos funcionários.

--- "Eu quero estar nas Bahamas dirigindo um barco, sem ter nenhuma preocupação na vida!" Puff! E ele se foi.

O outro funcionário se apressa a fazer o seu pedido:

--- " Eu quero estar no Havaí, com o amor da minha vida!" Puff! E ele se foi.

--- "Agora você" diz o gênio para o gerente.

--- " Eu quero aqueles dois de volta ao escritório logo depois do almoço!".

Moral da História: Deixe sempre o seu chefe falar primeiro.

Autor desconhecido.

1- Entendendo a fábula:

a- A expressão "**Agora você**" foi dita:

- () Pelo gênio
- () Pelo funcionário
- () Pelo gerente
- () Pela lâmpada.

b – Quem encontrou uma antiga lâmpada a óleo?

c – Ao esfregar a lâmpada, o que eles viram?

d – Qual foi o pedido dos dois funcionários, ao gênio da lâmpada?

e – Qual foi o pedido do gerente feito ao gênio?

f – Você concorda com a moral da história? Justifique.

GEOGRAFIA

A divisão política administrativa do Brasil. Unidades político administrativas da Federação brasileira (estados).

O Brasil, assim como todos os países, possui a sua **divisão administrativa**. O que essa expressão significa? Divisão administrativa é a forma de se dividir o território de um país em diversas partes. Essas partes são chamadas de **unidades federativas** ou **estados**. Esses, por sua vez, também são subdivididos em **municípios** que podem estar divididos em um ou mais **distritos**. Na divisão administrativa do Brasil, temos o distrito federal, os estados, os distritos e os municípios.

Distrito Federal: É a sede do poder federal, local onde se encontra a capital do País. No Brasil, o Distrito Federal se encontra no estado de Goiás, e a nossa capital brasileira é Brasília. É no Distrito Federal que se encontram as sedes dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário.

Estados: São as unidades federativas do país. São administrados por governos estaduais, que estão subordinados ao Governo Federal. Cada estado possui a sua própria capital, onde está instalada a sua sede administrativa.

Municípios: correspondem às unidades administrativas menores do que os estados. São administradas pelos governos municipais, também chamados de prefeituras, que estão subordinadas ao Governo Estadual e ao Governo Federal.

Distritos: são unidades administrativas pertencentes aos municípios. Um município pode ser composto por um ou vários distritos. O **distrito sede** costuma ter o mesmo nome do município e os demais distritos costumam ser chamados de **vilas**. Quando uma vila consegue se emancipar, ela é elevada ao status de município.

Assim, a divisão administrativa do Brasil divide o nosso país em **26 estados e 1 Distrito Federal**. Distribuídos por esses estados, encontram-se **5.570 municípios**, número que pode aumentar nos próximos anos, pois vilas e distritos podem conseguir sua emancipação e também se transformarem em municípios.

Observe no mapa os estados brasileiros:

ESTADOS BRASILEIROS



AC - ACRE
AL - ALAGOAS
AM - AMAZONAS
AP - AMAPÁ
BA - BAHIA
CE - CEARÁ
DF - DISTRITO FEDERAL

ES - ESPÍRITO SANTO
GO - GOIÁS
MA - MARANHÃO
MG - MINAS GERAIS
MS - MATO GROSSO DO SUL
MT - MATO GROSSO
PA - PARÁ

PB - PARAÍBA
PE - PERNAMBUCO
PI - PIAUÍ
PR - PARANÁ
RJ - RIO DE JANEIRO
RN - RIO GRANDE DO NORTE
RO - RONDÔNIA

RR - RORAIMA
RS - RIO GRANDE DO SUL
SC - SANTA CATARINA
SE - SERGIPE
SP - SÃO PAULO
TO - TOCANTINS

ATIVIDADES:

Observe o mapa do Brasil:

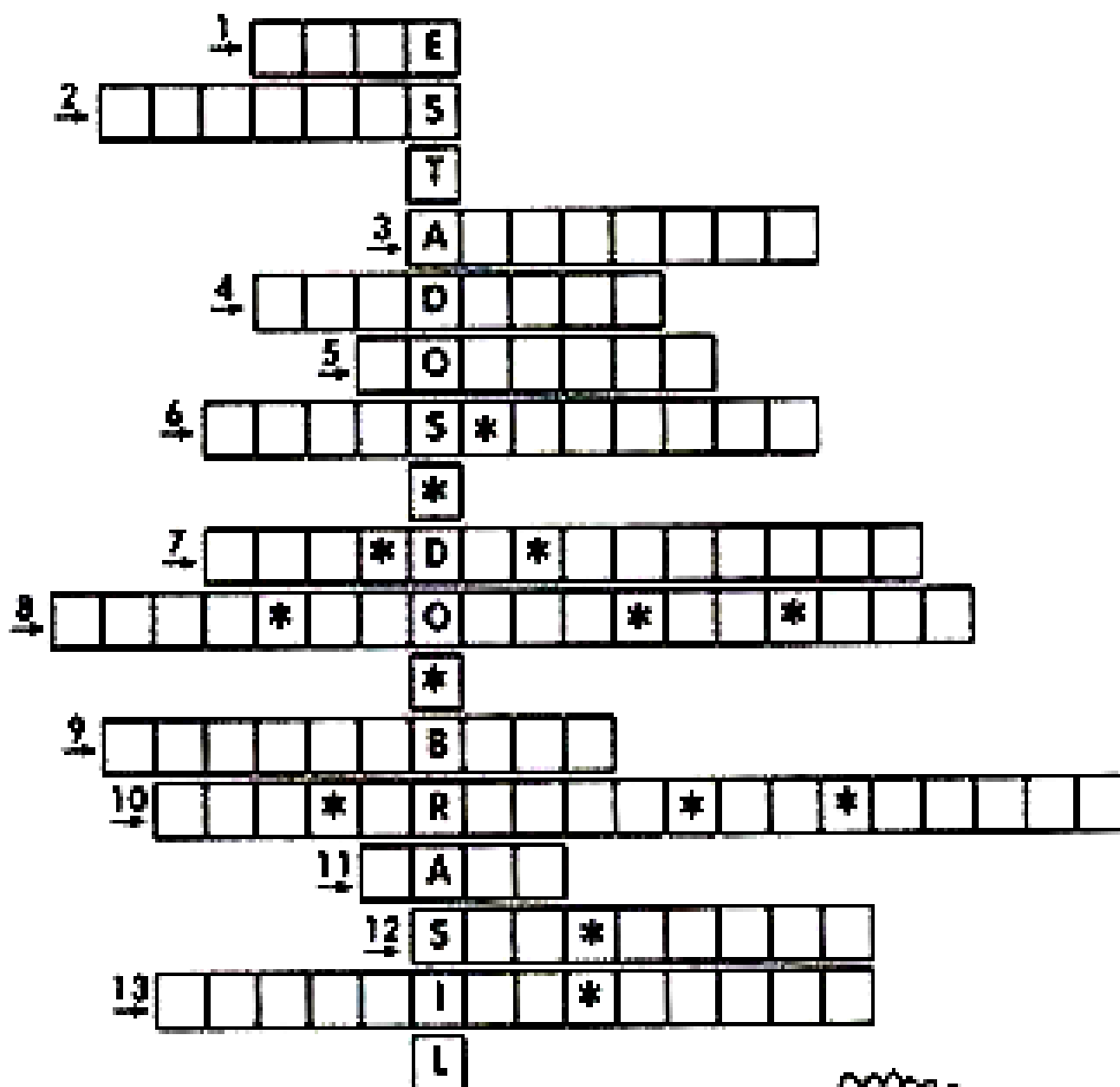


- A) Pinte de verde o estado em que você mora.
- B) Faça um X nos estados que compõem a região em que se encontra seu estado.
- C) Identifique no mapa os estados da região Sul e circule de amarelo.
- D) Quantos estados compõem da República Federativa do Brasil?

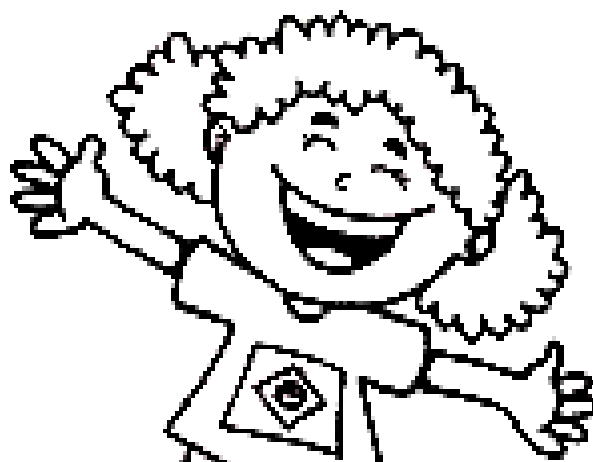
- E) Pesquise no mapa e escreva nas linhas abaixo o nome dos estados banhados pelo Oceano Atlântico.

- F) Contorne de laranja o maior estado do Brasil.

2- Observe as siglas e encaixe os nomes dos estados brasileiros no diagrama:



- | | |
|-------|--------|
| 1- AC | 8- MS |
| 2- AL | 9- PE |
| 3- AM | 10- RN |
| 4- RO | 11- PA |
| 5- RR | 12- SP |
| 6- MG | 13- ES |
| 7- RJ | |



Rolândia, terça-feira 25 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUES

O rato do campo e o rato da cidade

“Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo. O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:

- Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. Já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade.

- Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo. Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos.

- O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo.

- São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade.

- Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa.

- Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo. - Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade.

- Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

Moral da história:

Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Fábula de Esopo

a. Assinale abaixo qual é o gênero textual do texto que você leu:

() Notícia () Fábula () Informativo () Reportagem

b. Escreva como você chegou à conclusão acima:

c. Como o rato do campo recebeu o primo em sua casa?

d. Como era a vida do rato da cidade?

e. A moral indica que:

- () Você tem que ser educado com seus parentes.
- () Mais vale o pouco certo, do que o muito duvidoso.
- () Se você não correr perigo, nada valerá a pena.
- () Se você é rico não pode conversar com os pobres.

f. Com suas palavras explique o que significa a moral desta história:

MATEMÁTICA

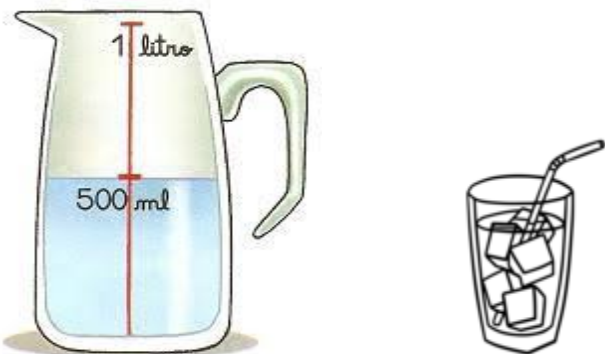
Medidas de capacidade

Grandezas que estimam a quantidade de líquido em um recipiente

As **medidas de capacidade** são grandezas utilizadas para estimar uma quantidade que está inserida em um reservatório/recipiente, ou seja, são empregadas na medição de líquidos. Ainda pode-se dizer que tais medidas são usadas para definir o volume no interior de um recipiente. Mas, antes de conhecer as unidades de medidas de capacidade é importante fazer a distinção entre alguns termos. Quando falarmos em **volume**, estamos nos referindo ao espaço que um corpo é capaz de ocupar. Mas ao falar de **capacidade**, estamos nos referindo ao volume de líquido que pode ser acomodado dentro do recipiente.

As medidas de capacidade fazem parte do nosso cotidiano. Elas são utilizadas, por exemplo, quando queremos saber quantos litros de água estão dentro de um tanque ou, ainda, quantos litros de leite estão dentro da caixa.

O litro e o mililitro são unidades de medida de capacidade, ou seja, são unidades usadas para medir a quantidade de líquido que determinado recipiente pode conter. Um litro corresponde a 1000 mililitros (ML).



1- RESPONDA:

a) Escreva o nome de 5 produtos que são vendidos em litro ou mililitro.

R: _____

b) Um litro corresponde a quantos mililitros?

R: _____

c) Kelly tomou um copo de suco.

- Ela tomou mais, ou menos de um litro? _____
- Quantos mililitros há em meio litro? _____

Rolândia, quarta-feira 26 de maio de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): Turma: 5ª ANO

O QUE ESTUDAR?

- Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;
- Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.
- Meios e suportes bidimensionais.

PARA QUE ESTUDAR?

- Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;
- Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.

COMO ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado "**CANDIDO PORTINARI**".



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

- **LEMBRANDO: MONOCROMIA** é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!

- **Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021. (13ºROTEIRO)

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

O que vamos aprender?

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vivamos estudar esse conteúdo?

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo. **“JOGO DA VELHA DIFERENTE”**.

Como vamos estudar esse conteúdo?

JOGOS E BRINCADEIRAS



Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e lembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Sabemos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os

objetos. Hoje vamos fazer um jogo da velha diferente. O jogo da velha faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha”. A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de cristo, no Egito.

Conhecido praticamente em todo mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na china de 500 a.C., era conhecido como luk isut K-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

JOGO DA VELHA DIFERENTE:

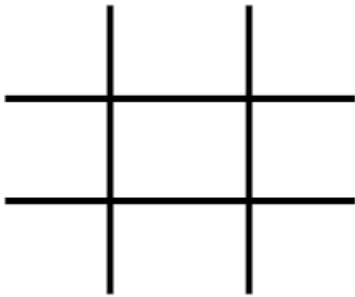
Para essa atividade você irá precisar de:

- Dois jogos de 3 tampinhas ou bolinhas de papel coloridos cada um, totalizando 6 tampinhas ou 6 bolinhas.
- Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no



chão ou sobre uma mesa.

- Duas garrafinhas pet com tampa e um pouco de água dentro.



O TABULEIRO DO JOGO É O MESMO QUE VOCÊ JÁ CONHECE!
OU SEJA, COMO ESSE QUE ESTÁ AO LADO.

Para iniciar o jogo, os jogadores deverão jogar a garrafinha para o alto e deixar cair, quem conseguir que a garrafinha caia em pé inicia o jogo colocando uma tampinha ou bolinha de papel em um dos quadradinhos do tabuleiro.

Depois será a vez do outro jogador não havendo necessidade de jogar a garrafinha novamente. Porém se quiserem podem jogar a garrafinha em todas as jogadas. Vence o jogo, quem conseguir uma sequência de cor primeiro, podendo ser na HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL, formando assim a velha. Depois de ter brincado da maneira diferente, você pode brincar da maneira tradicional também.



SEGUE O LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/oKlpyxF5Ehc>

COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

RESPONDA:

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: _____

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: _____

Total de vitórias jogador 1: _____

Total de vitórias jogador 2: _____

JOGO DA VELHA



**BOA
AULA!!!**

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

13º ROTEIRO DE INGLÊS

NAME: _____ 5ºANO _____ DATE: JUNE/ _____ / _____

DIAS DA SEMANA

Sunday

Domingo

Monday

Segunda

Tuesday

Terça

Wednesday

Quarta

Thursday

Quinta

Friday

Sexta

Saturday

Sábado

Organize os dias da semana, seguindo a ordem.

SUNDAY
WEDNESDAY
TUESDAY
SATURDAY
FRIDAY
THURSDAY
MONDAY

Rolândia, quinta-feira 27 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

O GALO QUE LOGROU A RAPOSA

Um velho galo matreiro, percebendo a aproximação da raposa, empoleirou-se numa árvore. A raposa, desapontada, murmurou consigo: "...Deixa estar, seu malandro, que já te curo!" E em voz alta:

-Amigo, venho contar uma grande novidade: acabou-se a guerra entre os animais. Lobo e cordeiro, gavião e pinto, onça e veado, raposa e galinha, todos os bichos andam agora aos beijos, como namorados. Desça desses poleiros e venha receber o meu abraço de paz e amor.

-Muito bem! –Exclamou o galo. Não imagina como tal notícia me alegra! Que beleza vai ficar o mundo, limpo de guerras, crueldades e traições! Vou já descer para abraçar a amiga raposa, mas... como lá vem vindo três cachorros, acho bom esperá-los, para que eles também tomem parte da confraternização.

Ao ouvir falar em cachorros, dona raposa não quis saber de histórias, e tratou de pôr-se a fresco, dizendo:

- Infelizmente, amigos Có-ri-có-có, tenho pressa e não posso esperar pelos amigos cães. Fica para outra vez a festa, sim? Até logo!

E rapou-se.

Com esperteza, – esperteza e meia.

Interpretação

A -Em "Um velho galo matreiro, **percebendo...**" – a palavra sublinhada significa:

- () notando
- () adivinhando
- () supondo
- () prevenindo

B - Em "...percebendo a **aproximação** da raposa..." – a palavra sublinhada pode ser substituída por:

- () proposta
- () intenção
- () voz
- () chegada

c- E "**empoleirou-se** numa árvore" – a palavra sublinhada pode ser substituída por:

- () escondeu-se
- () subiu
- () pulou
- () encolheu-se

d- Em "a raposa, desapontada, **murmurou** consigo" – a palavra sublinhada significa:

- () disse em voz baixa
- () falou disfarçadamente
- () resmungou
- () pensou

e- Em “Muito bem! – **Exclamou** o galo”- a palavra sublinhada significa:

- () falar em voz alta e com admiração.
- () falar em tom de censura.
- () falar demonstrando aprovação.
- () falar em tom autoritário.

Quando usar AM e ÃO:

-AM
↓
TEMPO PASSADO

- ÃO
↓
TEMPO FUTURO

EXEMPLOS:

Eles comeram salada ontem. (Passado)

Eles comerão salada amanhã. (Futuro).

2- Complete as palavras usando AM para (passado e presente) e ÃO para (futuro).

USE **A** **O** OU **A** **M**

Luís e Jorge pescar poucos peixes ontem.

Não se preocupe, os monitores nos acompanhar amanhã.

Os passarinhos cant toda manhã na minha janela.

Vocês far a prova do vestibular?

Quando eles divulgar o resultado da gincana?. Estou ansioso.

Por que aquelas crianças não comer a salada?

MATEMÁTICA

Resolva as situações-problemas:

A) Numa escola há 1800 alunos em 3 períodos. Sabendo-se que há 650 alunos no primeiro período e 580 no segundo período. Quantos alunos há no terceiro período?

R: _____

B) Numa editora foram produzidos num mês 8.000 livros, sendo 2.000 de Português, 3.500 de matemática e o restante de Geografia. Quantos livros de Geografia foram produzidos?

R: _____

C) Para pagar sua bicicleta, Marcelo deu 300 reais de entrada e deverá pagar o restante em 5 prestações de 180 reais. Quanto ele deverá pagar pela bicicleta?

R: _____

d) Pedro está ajudando a organizar a biblioteca da escola. Ele deverá repartir igualmente 924 livros em 3 prateleiras. Quantos livros ele deverá colocar em cada prateleira?

R: _____

e) Em uma fábrica de bonés são produzidos por dia 3500 bonés. Quanto essa fábrica produzirá em 15 dias?

R: _____

Rolândia, sexta-feira 28 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1-Faça a leitura novamente da fábula: “O GALO QUE LOGROU A RAPOSA”, para responder as questões.

a- No trecho “... e tratou de pôr-se a fresco”, a expressão sublinhada quer dizer:

- () ir para um lugar que não faça tanto calor.
- () sair para o ar livre.
- () ir saindo.
- () colocar-se a salvo.

b- Em “E raspou-se” significa:

- () saiu calmamente.
- () saiu precipitadamente.
- () escondeu-se.
- () feriu-se.

c- Quando o galo se empoleirou na árvore, a raposa ficou:

- () zangada.
- () decepcionada.
- () indiferente.
- () contente.

c- A respeito da atitude do galo, a raposa pensou consigo mesma – “Deixe estar, seu malandro, que já te curo!” – Isso significa que ela pensou em:

- () aliviar o sofrimento do galo.
- () dar uma lição no galo.
- () cozinhar o galo.
- () fazer amizade com o galo.

d- Ao dizer “Que beleza vai ficar o mundo, limpo de guerras, crueldades e traições!” – O galo se refere às:

- () desavenças ocorridas entre os homens
- () brigas entre ele e a raposa
- () crueldade cometida pela raposa em relação a seus amigos.
- () desavenças que houve no reino animal.

f- A raposa é tida como um animal muito assustado, esperto. Nessa fábula, a raposa mostrou-se

- () mais esperta do que o galo.
- () menos esperta do que o galo.
- () tão esperta quanto o galo.
- () muito esperta, além de corajosa e brincalhona.

g- O nome Co-ri-có-có, usado pela raposa em referência ao galo, relaciona-se:

- () ao canto do galo
- () à raça do galo.
- () à cor do galo
- () ao físico do galo.

2-Passe as frases para o passado e futuro.

a- A raposa fica desapontada.

Passado: _____

Futuro: _____

b- O galo matreiro sobe na árvore.

Passado: _____

Futuro: _____

MATEMÁTICA

1- Complete as frases com a capacidade adequada L(litro) ou mL(mililitro).

- a) Para encher uma piscina são necessários 1.000 _____.
- b) Em uma lanchonete são servidas vitaminas de frutas em copos de 300 _____.
- c) Em determinada receita são utilizados 100_____ de leite de coco.
- d) É comum encontrar sucos de caixinha de 200 _____.
- e) As caixas de leite geralmente vêm com 1 _____.
- f) Meio litro de suco corresponde a 500 _____.

2. Afonso e Melissa foram ao parque. Como estavam com sede foram comprar garrafas de água. Veja abaixo as garrafas compradas por cada um:



a) Quem comprou a garrafa de maior capacidade? _____

- b) Quem comprou a garrafa de menor capacidade? _____
- c) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se ter a mesma capacidade da garrafa de Afonso? _____
- d) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se obter 1 litro? _____
- e) Quantas garrafas iguais a de Afonso são necessárias para se obter 1 litro? _____

3. Pedro foi com sua mãe no supermercado e observou algumas garrafas a venda:



- a) Quantas garrafas de 1 litro são necessárias para encher o galão de 5 litros?

- b) 5 garrafas de 2L possuem quanto de capacidade? _____

4. Seu Antônio é um fazendeiro que vende o leite de suas vacas. Todo dia ele tira um balde de leite de sua vaca mimosa. Observe a imagem e depois responda:



Em 2 dias quantos litros de leite seu Antônio ordenhou?

R: _____

b) Dona Maria pediu para seu Antônio colocar o leite do balde em 5 garrafas. Quantos litros devem ser colocados em cada garrafa para que elas tenham a mesma capacidade?

R: _____

Rolândia, segunda-feira 31 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

A FORMIGA E A POMBA

Uma Formiga foi à margem do rio para beber água e, sendo arrastada pela forte correnteza, estava prestes a se afogar. Uma Pomba que estava numa árvore sobre a água, arrancou uma folha e a deixou cair na correnteza perto dela. A Formiga subiu na folha e flutuou em segurança até a margem.

Pouco tempo depois, um caçador de pássaros veio por baixo da árvore e se preparava para colocar varas com visgo perto da Pomba que repousava nos galhos alheia ao perigo.

A Formiga, percebendo sua intenção, deu-lhe uma ferroadada no pé. Ele repentinamente deixou cair sua armadilha e, isso deu chance para que a Pomba voasse para longe a salvo.

Autor: Esopo

Moral da História: Quem é grato de coração sempre encontrará oportunidades para mostrar sua gratidão.

a. Este texto é uma fábula porque apresenta características como;

- () humor e seres encantados.
- () instruções e imagens.
- () tabelas e informações científicas.
- () animais como personagens e moral da história.

b. O texto começa dizendo: Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água.

Para alcançá-la devia descer por uma folha de grama. A palavra sublinhada refere-se a;

- () grama.
- () água.
- () folha.
- () formiga.

c. A formiga se salvou da correnteza porque:

- () o rio parou de correr.
- () o caçador a tirou de dentro do rio.
- () caiu um galho de árvore em que ela se apoiou.
- () ela subiu numa folha de árvore jogada ao rio pela pomba.

d. A formiga viu o caçador preparado para caçar a pomba no momento em que:

- se debatia na correnteza.
- alcançou a terra.
- se escondia atrás de uma árvore.
- foi presa pela rede do caçador.

e. No início do texto, diz-se que a formiga estava sedenta. Isto significa que a formiga estava com:

- fome.
- frio.
- sede.
- calor.

f. “Uma boa ação se paga com outra”. A frase, escrita entre aspas e em letras maiores que as do texto, indica:

- a moral da história.
- que a história acabou.
- a amizade que se formou entre a pomba e a formiga.
- que foi o caçador de pássaros quem falou

2) Complete as frases abaixo com palavras que terminam em AM (passado) ou ÃO (futuro).

- a) Matheus e Kauan _____ poucos peixes ontem. (pescar)
- b) Os pássaros _____ todo dia na minha janela. (cantar)
- c) Porque as crianças não _____ a panqueca? (comer)
- d) Amanhã os monitores nos _____ na trilha. (acompanhar)
- e) Amanhã vocês _____ o vestibular em Campinas? (fazer)

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

As organizações religiosas apresentam-se, muitas vezes, como sistemas institucionais que buscam manter um grupo de pessoas unidas em torno de práticas de fé comuns e orientações que regulam a vida da comunidade, não somente no sentido religioso, apesar de este ser o seu foco principal.

As práticas e crenças comuns aproximam as pessoas em torno de um mesmo objetivo, estabelecendo sistemas mútuos de proteção e aproximação. Essas práticas de fé são conhecidas e vivenciadas pelos seus participantes. O objetivo principal de uma organização religiosa é preservar as orientações contidas nos textos sagrados, as quais devem guiar o bem viver de seus seguidores, ou seja, repassar as práticas e transmitir às gerações futuras a economia, a construção e manutenção do patrimônio financeiro das organizações religiosas, garantindo, por meio de uma ordem pré-estabelecida, o cumprimento de suas finalidades. Os modos de organização das religiões variam muito. Algumas são organizadas em fortes hierarquias, com um controle centralizador, outras são menos organizadas e, ainda, há aquelas sem nenhuma organização sistematizada, sem grandes estruturas. Para uma organização hierárquica se constituir, faz-se necessário um grande número de especialistas religiosos, conforme a configuração das tradições religiosas, como, por exemplo: sacerdotes, feiticeiras, xamãs, pais-de-santo, pajés, gurus, irmãs, rabis, freiras, monges, papas, entre outros.

Toda organização religiosa possui sua estrutura hierárquica específica. Essas organizações são orientadas por um grupo de doutrinas e conhecimentos que surgem das práticas rituais e comportamentais vividas coletivamente nas comunidades ou, ainda, pessoalmente no dia-a-dia, exprimem e sustentam suas práticas religiosas. É comum, na maioria das tradições religiosas, oferecer aos seus participantes a esperança de vida após a morte, o consolo e explicações para os problemas cotidianos, para as dores do dia-a-dia, além de proteção e orientações para as diversas situações que afligem seus seguidores. Os líderes e membros buscam educar as pessoas para uma vida baseada em determinados princípios espirituais, proporcionando, com isso, melhores condições de vida física, espiritual e social.

Atividades de fixação:

1- Qual é o objetivo principal de uma organização religiosa?

2- Para uma organização hierárquica se constituir, faz-se necessário um grande número de especialistas religiosos, conforme a configuração das tradições religiosas. Na sua igreja quem são os líderes religiosos?

3- O que buscam as organizações religiosas?

Rolândia, terça-feira 01 de junho de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO:

Imagine e escreva a continuação dessa história. Use a criatividade, a pontuação adequada e coloque uma moral para essa fábula!

A CIGARRA E AS FORMIGAS

CERTA VEZ, UMA CIGARRA CANTAVA ALEGRE EM CIMA DE UM MURO DE CIMENTO ENQUANTO, LÁ EM BAIXO, AS FORMIGUINHAS TRABALHAVAM. ELAS CARREGAVAM CENTENAS DE FOLHINHAS PARA O FORMIGUEIRO.

ENTÃO, A CIGARRA PERGUNTOU:
— POR QUE VOCÊS TRABALHAM TANTO ASSIM? VOCÊS DEVERIAM TER UMA VIDA MAIS FÁCIL.



MATEMÁTICA

Quando necessitamos comprar carne, verduras, frutas, legumes, arroz, feijão, açúcar e outros produtos utilizamos as medidas de massa como o grama e o quilograma. O grama é a principal medida de massa existente, as medidas maiores são chamadas de múltiplos e as menores, submúltiplos.

Como múltiplos do grama temos o decagrama (dag), o hectograma (hg) e o quilograma (kg).

Os submúltiplos do grama são o decigrama (dg), o centigrama (cg) e o miligrama (mg).

	Unidade	Símbolo	Classe de equivalência
Múltiplos	quilograma	kg	1000 g
	hectograma	hg	100 g
	decagrama	dag	10 g
Unidade principal	grama	g	1 g
Submúltiplos	decigrama	dg	0,1 g
	centigrama	cg	0,01 g
	miligrama	mg	0,001 g

Conversões

1 quilograma (kg) possui 1000 gramas (g)

1 hectograma (hg) possui 100 gramas (g)

1 decagrama (dag) possui 10 gramas (g)

1 grama (g) é igual a:

10 decigrama(dg)

100 centigrama(cg)

1000 miligramas (mg)

Nas situações envolvendo produtos domésticos como carne, arroz, milho, feijão, frutas, verduras entre outros podemos utilizar o grama (g) ou o quilograma (kg).



Quando estamos fazendo referência a pesos muito grandes, como cargas de caminhões, de trens, de navios e de aviões, utilizamos a tonelada (t). A tonelada é igual a 1000 quilogramas (kg) ou 1 000 000 de gramas (g).



Outra medida de massa muito utilizada na pesagem de animais e produtos agrícolas, como o fumo e o algodão, é a arroba, que corresponde a 15 quilogramas (kg).

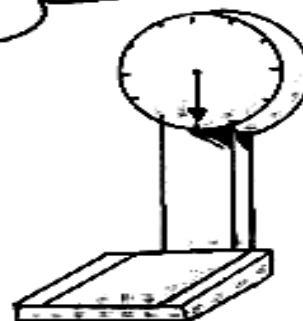
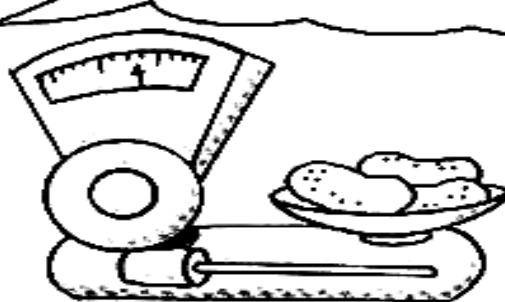


ATIVIDADES:

MEDIDA DE MASSA



A unidade de massa mais usada é o quilograma ou quilo.









Complete as frases:

- A _____ é o instrumento utilizado para medir a massa.
- Um quilograma é igual a _____ gramas.
- Meio quilograma é igual a _____ gramas.
- Dois pacotes de 500 gramas é igual a _____ quilo.
- Quatro pacotes de 500 gramas é igual a _____ quilos.
- Quantos quilos você pesa? _____

g) Faça uma lista com 10 coisas que compramos por quilo:

2- Marque a alternativa correta:

<p>a) Fatia de pão</p> <p> () 30 mg () 30 g () 30 kg</p>	<p>b) Gato</p> <p>() 10 mg () 10 g () 10 kg</p> <p></p>	<p>c) Celular</p> <p>() 200 mg () 200 g () 200 kg</p> <p></p>
<p>d) Pílula</p> <p>() 25 mg () 25 g () 25 kg</p> <p></p>	<p>e) Cadeira de rodas</p> <p>() 16 mg () 16 g () 16 kg</p> <p></p>	<p>f) Fogão</p> <p>() 46 mg () 46 g () 46 kg</p> <p></p>

DESAFIO:

COM 1 KG DE MILHO DE PIPOCA QUANTOS PACOTINHOS DE 25 G PODEMOS ENCHER? SE EM NOSSA TURMA SÃO 30 ALUNOS, CONSEGUIRÍAMOS ENCHER UM PACOTINHO PARA CADA UM?



R: _____

Rolândia, quarta-feira 02 de junho de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): Turma: 5ª ANO

O QUE ESTUDAR?

- Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;
- Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia.
- Meios e suportes bidimensionais.

PARA QUE ESTUDAR?

- Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;
- Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.

COMO ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

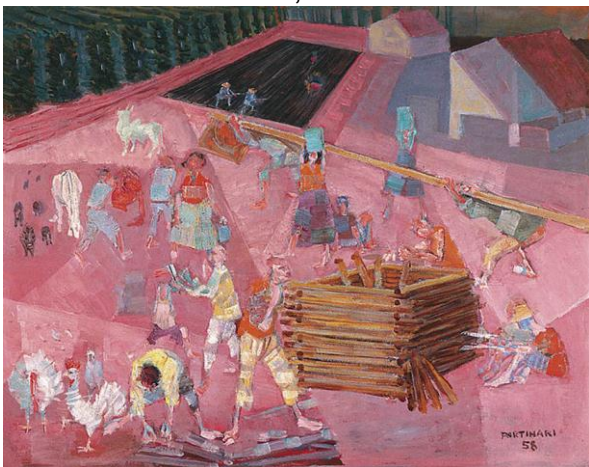
- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

14º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO Policromia: É a arte feita com várias cores. É o uso de várias cores no mesmo trabalho artístico.

Observe algumas pinturas de Candido Portinari.

“Festa de São João”, 1958



“Noite de São João”, 1957



Os trabalhos do artista Candido Portinari é vivo em cores e formas, além representar muitas festas populares.

ATIVIDADE DE POLICROMIA: Vamos pensar em uma festa junina que você já foi, pense como são os enfeites, cores, comidas e danças. **DESENHE UMA FESTA JUNINA E DEIXE BEM COLORIDA USANDO TODAS AS CORES QUE VOCÊ TIVER.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021. (14ºROTEIRO)

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

O que vamos aprender:

Jogos e Brincadeiras populares e tradicionais do mundo.

Para que vivamos estudar esses conteúdos:

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Realizando a leitura do texto explicativo do jogo e realizando a atividade pratica.

Socialização, desenvolvimento de imaginação, e consequente criatividade, são apenas alguns dos contributos dos jogos populares e que qualquer um pode fazer em casa ou, quem sabe, nas aulas de Educação Física quando tudo voltar a normalidade.

Quente o Frio.

Alguém esconde um objeto que será procurado pelos restantes participantes. À medida que uma criança se aproxima do local onde o objeto foi escondido, o comandante diz "quente", mas ao contrário, quanto mais distante, diz "frio".

O comandante pode ajudar ainda mais dizendo que "está esquentando" ou "está tão frio que congela".

Quem encontrar o objeto, passa a comandar a brincadeira da próxima vez.

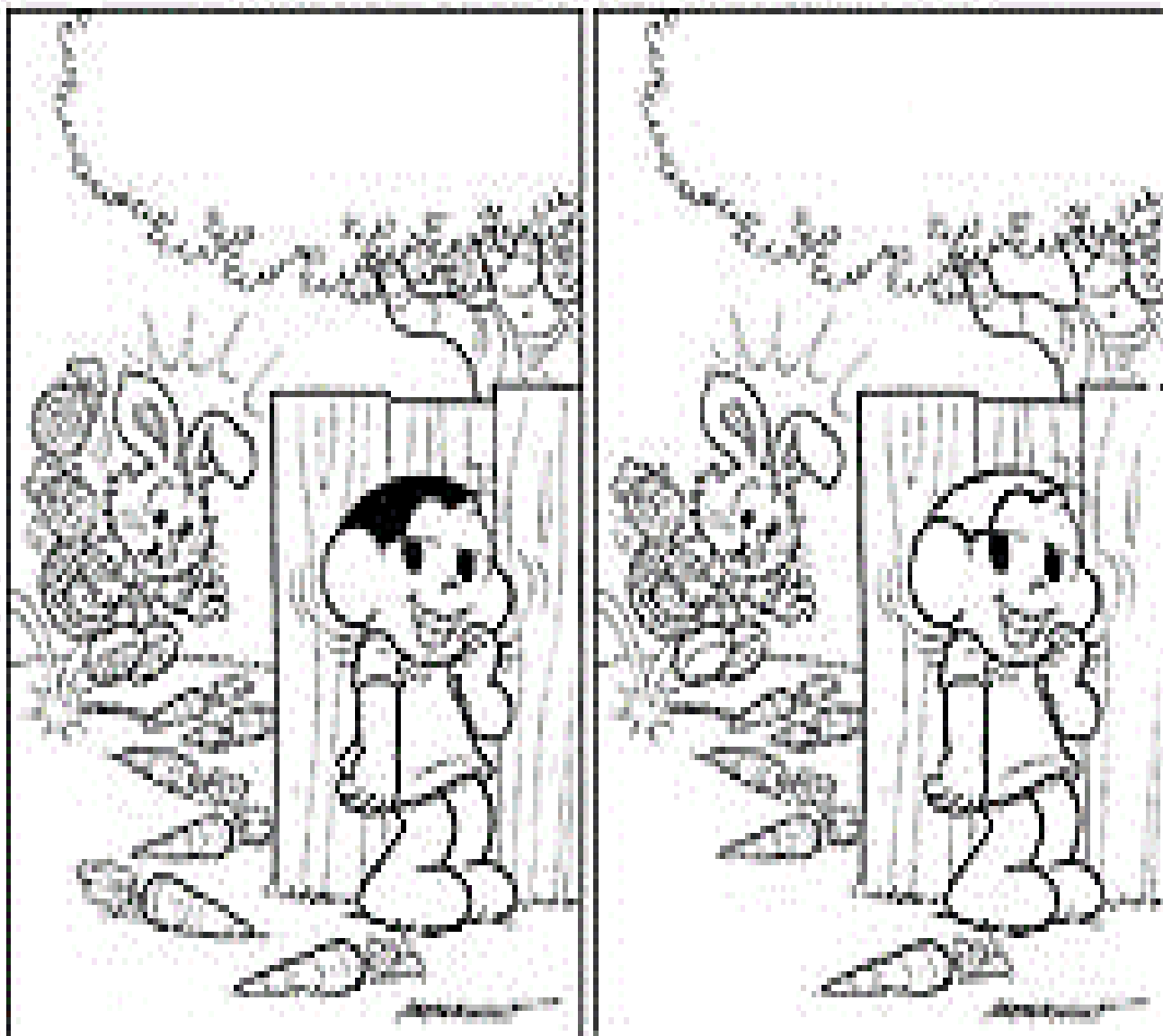


DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Resolvendo a questão e o jogo dos 7 erros.

Quais são os contributos dos jogos populares para as crianças?

JOGO DOS 7 ERROS



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROFESSORAS: MARIA ANAGELA E ROSANA 5º ANO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de maio a 02 de junho de 2021

Áudio/vídeo explicativo da professora:

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

O que você vai estudar?

Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos dias da semana em inglês.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos dias da semana em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://youtu.be/du8vqmcfewa>

<https://youtu.be/mxmofxtdpug>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.

Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:

- Estojo escolar contendo lápis e borracha.

14º ROTEIRO DE INGLÊS

NAME: _____ 5ºANO DATE: JUNE/ ____ / ____

1- Read with the teacher. (Leia junto com a professora).



Days of the week (dias da semana)

2- Complete the columns. (Complete as colunas.)

Yesterday = Ontem

Today= Hoje

Tomorrow = Amanhã

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Friday	
	Sunday	
	Saturday	
	Tuesday	
	Thursday	
	Monday	

Monday	Tuesday	Wednesday
Thursday	Friday	Saturday
Sunday		